



BASIC KOLOR

Farba akrylowa do wnętrz, matowa

Wodorozcieńczalna farba akrylowa do malowania ścian i sufitów.
Łatwa w aplikacji i silnie kryjąca.
Biała lub barwiona w systemie quick-mix Color Select

Właściwości:

- dobrze kryjąca
- odporna na szorowanie
- dyfuzyjna dla pary wodnej
- nie wydziela nieprzyjemnego zapachu



Zastosowanie:

- do wykonywania powłok malarskich wewnątrz pomieszczeń
- do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych, użyteczności publicznej, obiektów szkolno-wychowawczych, obiektach służby zdrowia, hotelach oraz obiektach usługowych.
- do malowania podłoża mineralnych takich jak: tynki gipsowe, tynki wapienne, tynki wapienno-cementowe oraz cementowe, płyt gipsowo-kartonowych, płyt cementowo-włókninowych oraz podłoża betonowych

Jakość i niezawodność:

- pod stałą kontrolą jakości zgodnie z **ISO 9001**
- podlega barwieniu w systemie quick-mix **Color Select**
- produkt posiada **Atest Higieniczny PZH**
- mieszanka najwyższej jakości żywic, pigmentów, wypełniaczy oraz dodatków uszlachetniających i zabezpieczających.

Przygotowanie podłoża:

Przy ocenie i przygotowaniu podłoża należy uwzględnić wskazania lokalnych norm oraz obowiązujących przepisów technicznych.

Odpowiednie przygotowanie podłoża poprzez ujednoczenie jego chłonności oraz koloru ma znaczący wpływ na: zużycie farby, równomierny połysk oraz parametry aplikacji ostatecznego wymalowania.

Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku porażenia przez mikroorganizmy (np.: algi, grzyby lub pleśń) zalecamy wykonanie w pierwszej kolejności ekspertyzy mykologiczno-budowlanej, która określi przyczyny porażenia biologicznego ich rodzaj oraz precyzyjnie określi zalecenia wykonawcze. Kluczowym elementem prac odgrzybieniowych powinno być usunięcie przyczyn zawilgocenia podłoża. Przed aplikacją preparatów grzybobójczych podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkażić preparatem **quick-mix APE-SL**. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą gruntującą. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy takie jak odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie należy usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem środka czyszczącego. W przypadku, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wyrównać zaprawą tynkarską **quick-mix MK 4**, a następnie całą powierzchnię wygładzić zaprawą szpachlową wapienną **quick-mix KSM**, wapienno-cementową **quick-mix AFM** lub zbrojoną włóknem rozproszonym **quick-mix SHG**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować zaprawę wapienną **quick-mix KSM**, wapienno-cementową **quick-mix AFM** lub zbrojoną włóknem rozproszonym **quick-mix SHG**. Zastosowanie zapraw lub gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów.

Podłoża chłonne przed nakładaniem mas szpachlowych lub zapraw wyrównawczych należy zagruntować preparatem **quick-mix UG**. Świeże tynki cementowe oraz cementowo-wapienne można malować po upływie ok. 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu. Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyłące należy zagruntować preparatem **quick-mix UG**. Okres wysychania preparatu gruntującego w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 65% wynosi ok. 2-3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu gruntującego można przystąpić do nanoszenia farby. Podłoża o niskiej zwilżalności jak wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu czyszczącego.

Aplikacja:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. Nie wolno jej zagęszczać, ani też mieszać z innymi materiałami niewskazanymi w rozwiązaniach systemowych opisanych przez producenta. W razie potrzeby farbę jedynie można rozcieńczyć niewielką ilością wody, dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, a do drugiego 5%. Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji.

Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach pędzlem lub wałkiem malarskim.

Farbę można nanosić przez natrysk, w tym także metodą „airless”, za pomocą dostępnych na rynku maszyn malarskich do natrysku, np. GRACO ST max 595, dysza FFLP 520, ciśnienie robocze ok 190 bar.

Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Temperatura powierzchni malowanej i otoczenia podczas stosowania produktu powinna wynosić od +5°C do +25°C.

Przed zastosowaniem należy upewnić się, czy wyrób barwiony pochodzi z jednej partii produkcyjnej. Jeżeli nie, należy wszystkie opakowania wymieszać ze sobą w celu uniknięcia różnic w odcieniach koloru. Pojemniki farby tego samego koloru o różnej objętości, mieszać ze sobą dolewając zawartość mniejszego opakowania do większego.

Nakładanie kolejnych warstw po wyschnięciu produktu, nie wcześniej niż po 2 godzinach.

Chłonność podłoża, niska temperatura oraz duża wilgotność powietrza w malowanych pomieszczeniach, mają znaczący wpływ na szybkość wysychania produktu.

Zużycie:

8÷12 m²/l w zależności od chłonności podłoża przy jednokrotnym malowaniu

(*)- ostateczna wartość zużycia zależna od materiału i równości podłoża, sposobu aplikacji oraz warunków atmosferycznych podczas nakładania powłoki malarskiej

Temperatura stosowania:

Temperatura stosowania oraz czasu wysychania wyrobu dla materiału, podłoża i powietrza nie powinna być niższa niż +5°C. Maksymalna temperatura stosowania oraz czasu wysychania wyrobu dla materiału, podłoża i powietrza nie powinna być wyższa niż +25°C.

Czas schnięcia:

1-2 godziny przy temperaturze podłoża i otoczenia 20°C ± 2°C oraz 65% wilgotności względnej powietrza.

Czyszczenie narzędzi:

Po użyciu przemyć w czystej wodzie.

Przechowywanie:

Produkt wodorozcieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniu przeznaczonym dla tego typu wyrobu w temperaturze od +5°C do +25°C, przez okres 24 miesięcy, od daty wyprodukowania.

Opakowanie:

Wiadro 2,5 l oraz 10 l

Recykling odpadów:

Tylko opróżniony pojemnik nadaje się do recyklingu. Kod odpadu nr: 08 01 12 (odpady z farb i lakierów)

Uwaga:

Chronić przed dziećmi! Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. Przy bezpośrednim kontakcie z oczami przemyć dużą ilością wody i bezzwłocznie skonsultować się z lekarzem.

Wszelkie dane zawarte są w Karcie Charakterystyki.

Przedstawione powyżej informacje uzyskano w wyniku prób i doświadczenia praktycznego. Nie daje się ono jednak przenieść na każdy wariant zastosowania. Dlatego też zalecamy wykonanie we własnym zakresie prób zastosowań.

Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian technicznych w ramach rozwoju produktu. W kwestiach pozostałych zastosowanie znajdują nasze ogólne warunki handlowe.

Dane techniczne:

spoiwo	kopolimery akrylowe
gęstość	ok. 1,52g/cm ³ (baza 1)
Klasa odporności na szorowanie: wg normy PN-EN 13300	2
Zawartość LZO	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO
Ilość warstw	1+2 w zależności od stanu podłoża i koloru farby.
kolor:	biały lub barwiony w quick-mix Color Select
połysk	matowa
wielkość ziarna	< 100 µm
czas schnięcia:	1-2 godziny przy temperaturze podłoża i otoczenia 20°C ± 2°C oraz 65% wilgotności względnej powietrza.
temperatura stosowania:	+5°C do +25°C
zużycie (*):	8+12 m ² /l w zależności od chłonności podłoża przy jednokrotnym malowaniu
przechowywanie:	Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem . Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniu przeznaczonym dla tego typu wyrobu w temperaturze od +5°C do +25°C, przez okres 24 miesięcy, od daty wyprodukowania.
opakowanie:	10 l, 2,5 l

Dane techniczne odnoszą się do temperatury 20°C i 65% wilgotności względnej powietrza.

() – ostateczna wartość zużycia zależna od materiału i równości podłoża, sposobu aplikacji oraz warunków atmosferycznych podczas nakładania powłoki malarskiej.*

Stan: lipiec 2018

Wraz z ukazaniem się niniejszej instrukcji technicznej, tracą ważność instrukcje poprzednie.

Szersze informacje można uzyskać:

quick-mix Spółka z o.o.
ul. Nyska 36
57-100 Strzelin
tel. 71/ 392 72 20, 15
fax. 71/ 392 72 23, 24
info@quick-mix.pl
quick-mix.pl