



LATEX S

Farba lateksowa do wnętrz, o satynowym połysku

Do malowania wysoce odpornych na zmywanie powłok o szlachetnym satynowym połysku. Przeznaczona do ścian i sufitów w pomieszczeniach intensywnie eksploatowanych, narażonych na silne zabrudzenia i wilgoć. Biała lub barwiona w systemie quick-mix Color Select

Właściwości:

- powierzchnia farby o satynowym połysku
- bardzo wysoka odporność na zmywanie
- wysoko kryjąca
- wysoka odporność na szorowanie
- dyfuzyjna dla pary wodnej
- ekologiczna



Zastosowanie:

- do wnętrz
- do malowania ścian i sufitów pomieszczeń narażonych na silne zabrudzenia i wilgoć
- do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych, użyteczności publicznej, obiektów szkolno-wychowawczych, obiektach służby zdrowia, hotelach oraz obiektach usługowych.
- do malowania ścian i sufitów wykonanych z materiałów mineralnych ,np.: płyty cementowe, cementowo-włókninowe, gipsowe, gipsowo-kartonowe, tynki gipsowe, cementowe, cementowo-wapienne, podłoża betonowe oraz inne cienko- i grubowarstwowe zaprawy, szpachle i gładzie budowlane na bazie mieszanek gipsowych oraz cementowych

Jakość i niezawodność:

- pod stałą kontrolą jakości zgodnie z **ISO 9001**
- barwienie w systemie quick-mix **Color Select**
- produkt posiada **Atest Higieniczny PZH**
- mieszanka najwyższej jakości żywic, pigmentów, wypełniaczy oraz dodatków uszlachetniających i zabezpieczających.

Przygotowanie podłoża:

Przy ocenie i przygotowaniu podłoża należy uwzględnić wskazania lokalnych norm oraz obowiązujących przepisów technicznych. Odpowiednie przygotowanie podłoża poprzez ujednoczenie jego chłonności oraz koloru ma znaczący wpływ na: zużycie farby, równomierny połysk oraz parametry aplikacji ostatecznego wymalowania. Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku porażenia przez mikroorganizmy (np.: algi, grzyby lub pleśnie) zalecamy wykonanie w pierwszej kolejności ekspertyzy mykologiczno-budowlanej, która określi przyczyny porażenia biologicznych ich rodzaj oraz precyzyjnie określi zalecenia wykonawcze. Kluczowym elementem prac odgrzybieniowych powinno być usunięcie przyczyn zawilgocenia podłoża. Przed aplikacją preparatów grzybobójczych podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem **quick-mix APE-SL**. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą gruntującą. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) należy usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem środka czyszczącego. W przypadku, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wyrównać zaprawą wyrównawczą **quick-mix UNI-M**, a następnie całą powierzchnię wygładzić zaprawą szpachlową **quick-mix KSM**, **quick-mix AFM** lub **quick-mix SHG**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować zaprawę wapienną **quick-mix KSM** , wapienno – cementową **quick-mix AFM** lub **quick-mix SHG**. Zastosowanie zapraw lub gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów.

Podłoża chłonne przed nakładaniem mas szpachlowych i/lub zapraw wyrównawczych należy zagruntować preparatem **quick-mix UG**. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie ok. 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.

Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **quick-mix UG**.

Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub podkładu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 65%) wynosi ok. 2- 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu lub podkładu można przystąpić do nanoszenia farby. Podłoży o niskiej wilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu czyszczącego.

Dla wymalowań ostatecznych wykonywanych kolorami uzyskanymi na bazie 3 podłoże pokryć farbą podkładową, np. BASIC KOLOR podbarwioną w celu poprawy właściwości aplikacyjnych i estetycznych.

Odpowiednie przygotowanie podłoża poprzez ujednoczenie jego chłonności ma znaczący wpływ na: zużycie farby, równomierny połysk oraz parametry aplikacji.

Aplikacja:

Farba dostarczana jest w formie gotowej do użycia. Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. Nie wolno jej zagęszczać, ani też mieszać z innymi materiałami niewskazanymi w rozwiązaniach systemowych opisanych przez producenta.

Dopuszcza się ręczne metody aplikacji, wałkiem, pędzlem, szczotką malarską lub mechaniczne natryskiem, w zależności od zastanych warunków oraz podłoża, każdorazowo zachowując równomierność nakładania.

Temperatura powierzchni malowanej i otoczenia podczas stosowania produktu powinna wynosić od +5°C do +25°C. W razie konieczności po wymieszaniu dopuszczalnym jest rozcieńczenie produktu wodą w ilości nie większej niż 5% w stosunku objętościowym.

Przed zastosowaniem należy upewnić się, czy wyrób barwiony pochodzi z jednej partii produkcyjnej, jeżeli nie, należy wszystkie opakowania wymieszać ze sobą w celu uniknięcia różnic w odcieniach jednego koloru, również w tym celu stosując pojemniki tego samego koloru o różnej objętości, należy w trakcie malowania dolewać zawartość mniejszego opakowania do większego.

Nakładanie kolejnych warstw: po wyschnięciu produktu, jednakże nie wcześniej, niż po 4 godzinach. Należy mieć na uwadze, że chłonność podłoża, niska temperatura oraz duża wilgotność powietrza w malowanych pomieszczeniach, mają znaczący wpływ na szybkość wysychania produktu.

Zużycie:

8÷12 m²/l w zależności od chłonności podłoża przy jednokrotnym malowaniu

(*)- ostateczna wartość zużycia zależna od materiału i równości podłoża, sposobu aplikacji oraz warunków atmosferycznych podczas nakładania powłoki malarskiej

Temperatura stosowania:

Temperatura stosowania oraz czasu wysychania wyrobu dla materiału, podłoża i powietrza nie powinna być niższa niż +5°C.

Maksymalna temperatura stosowania oraz czasu wysychania wyrobu dla materiału, podłoża i powietrza nie powinna być wyższa niż +25°C.

Czas schnięcia:

1-2 godziny przy temperaturze podłoża i otoczenia 20°C ± 2°C oraz 65% wilgotności względnej powietrza.

Malowanie następnych warstw po min. 4 godz.

Czyszczenie narzędzi:

Po użyciu przemyć w czystej wodzie.

Przechowywanie:

Produkt wodorozcieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniu przeznaczonym dla tego typu wyrobu w temperaturze od +5°C do +25°C, przez okres 24-stu miesięcy, od daty wyprodukowania.

Opakowanie:

Wiadro 2,5 l oraz 10 l

Recykling odpadów:

Tylko opróżniony pojemnik nadaje się do recyklingu. Kod odpadu nr: 08 01 12 (odpady z farb i lakierów)

Uwaga:

Chronić przed dziećmi! Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. Przy bezpośrednim kontakcie z oczami przemyć dużą ilością wody i bezzwłocznie skonsultować się z lekarzem.

Wszelkie dane zawarte są w Karcie Charakterystyki.

Przedstawione powyżej informacje uzyskano w wyniku prób i doświadczenia praktycznego. Nie daje się ono jednak przenieść na każdy wariant zastosowania. Dlatego też zalecamy wykonanie we własnym zakresie prób zastosowań.

Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian technicznych w ramach rozwoju produktu. W kwestiach pozostałych zastosowanie znajdują nasze ogólne warunki handlowe.

Dane techniczne:

spoiwo	kopolimery akrylu
gęstość	baza 1: ok. 1,45 g/cm ³ zawartość części stałych ok. 45% baza 3: ok. 1,40 g/cm ³ zawartość części stałych ok. 45%
Klasa odporności na szorowanie: wg normy PN-EN 13300	1
Zawartość LZO	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO
Ilość warstw	1+2 w zależności od stanu podłoża i koloru farby.
kolor:	biały lub barwiony w quick-mix Color Select
połysk	satynowa
wielkość ziarna	< 100 µm
czas schnięcia:	1-2 godziny przy temperaturze podłoża i otoczenia 20°C ± 2°C oraz 65% wilgotności względnej powietrza.
temperatura stosowania:	+5°C do +25°C
zużycie (*):	8+12 m ² /l w zależności od chłonności podłoża przy jednokrotnym malowaniu
przechowywanie:	Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem . Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniu przeznaczonym dla tego typu wyrobu w temperaturze od +5°C do +25°C, przez okres 24-stu miesięcy, od daty wyprodukowania.
opakowanie:	10 l, 2,5 l

Dane techniczne odnoszą się do temperatury 20°C i 65% wilgotności względnej powietrza.

() – ostateczna wartość zużycia zależna od materiału i równości podłoża, sposobu aplikacji oraz warunków atmosferycznych podczas nakładania powłoki malarskiej.*

Stan: lipiec 2018

Wraz z ukazaniem się niniejszej instrukcji technicznej, tracą ważność instrukcje poprzednie.

Szersze informacje można uzyskać:

quick-mix Spółka z o.o.
ul. Nyska 36
57-100 Strzelin
tel. 71/ 392 72 20, 15
fax. 71/ 392 72 23, 24
info@quick-mix.pl
quick-mix.pl