



LI 400 Farba silikatowa wewnętrzna

Farba wewnętrzna, hypoalergiczna, na bazie mineralnej

Właściwości:

- reguluje mikroklimatu w pomieszczeniach mieszkalnych
- bardzo dobra przepuszczalność pary wodnej i CO₂
- odporna na ścieranie na mokro: klasa 2
- wysoki stopień krycia
- bez konserwantów
- bezzapachowa
- matowa
- biała lub barwiona wg kolekcji barw quick-mix

Zastosowanie:

- na podłoża mineralne wewnątrz budynków
- zalecana do malowania tynków wapiennych Tubag oraz quick-mix
- na ściany i sufity

Jakość i niezawodność:

- spoiwo: potasowe szkło wodne i kopolimery
- specjalnie wyselekcjonowane dodatki
- pod stałą kontrolą jakości zgodnie z ISO 9001

Przygotowanie podłoża:

Wszystkie podłoża muszą mieć charakter mineralny i być czyste, suche, mocne i nośne. Luźne miejsca należy zbić i naprawić do jednorodnej struktury. Nowe tynki muszą być przed pomalowaniem związane, suche i stwardniałe. Przy ocenie i przygotowaniu podłoża należy uwzględnić wskazania lokalnych norm oraz obowiązujących przepisów technicznych. Farbę LI 400 można stosować na tynki gipsowe po uprzednim przygotowaniu podłoża mineralnym gruntem głęboko penetrującym quick-mix **MTG**. Dobrze przyczepne i mocne powłoki z farb silikatowych oczyścić i zmatowić. Niemalowane stare tynki i powierzchnie mineralne odpowiednio przygotować. Farby olejne i lakiery oraz podobne powłoki muszą być całkowicie usunięte. Podłoża silnie chłonne należy obficie zagruntować gruntem **MTG**. Podłoża o zróżnicowanej chłonności w razie potrzeby zagruntować gruntem **MTG** – wykonać próbę naniesienia farby.

Aplikacja:

Przed użyciem farbę w pojemniku wymieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć wodą max. 5 % objętości pojemnika. Farbę **LI 400** nanosić za pomocą wałka, pędzla malarskiego lub za pomocą pistoletu natryskowego. Powierzchnie ograniczone, „zamknięte” malować w jednym procesie, z dokładnie wcześniej odmierzonej ilości farby, aby uzyskać jednakową strukturę i odcień farby. Malowanie za pomocą wałka lub pędzla w zależności od podłoża ok. 150 do 200 ml/m² na 1 warstwę wymalowania. Dla warstwy pierwszej, wstępnej farbę rozcieńczyć dolewając wody do 5 % objętości pojemnika. Warstwę ostatnią, wierzchnią malować farbą nie rozcieńczoną, w razie konieczności dolać max. 5% objętości wiadra. Zaleca się aby, dokładne ilości konieczne do użycia obliczyć wykonując próby malarskie na obiekcie.

Stosować w pomieszczeniach wewnętrznych o normalnej wilgotności użytkowej, dla zastosowań w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności – konsultacja z działem technicznym quick –mix.
Na stykających się powierzchniach nanosić powłokę tylko z jednej partii produkcyjnej albo wcześniej wymieszanej ilości, aby uzyskać jednolitą strukturę i barwę.

Zużycie:

W zależności od chłonności i struktury podłoża zużycie wynosi min. 0,2 l/m². W razie potrzeby wyznaczyć zużycie na obiekcie poprzez wykonanie powierzchni próbnej.

Temperatura stosowania:

Podczas stosowania i całego czasu schnięcia temperatura powietrza, materiału i podłoża nie może spaść poniżej +5°C i przekroczyć 25°C.

Czas schnięcia:

Po ok. 20 min. powłoka powinna być tzw. „pyło - sucha”, po ok. 16 godz. możliwość dalszego malowania w zależności od temperatury i wilgotności powietrza.
Wysoka wilgotność względna powietrza lub niska temperatura opóźniają schnięcie.

Czyszczenie narzędzi:

Umyć wodą i środkami czyszczącymi natychmiast po użyciu.

Przechowywanie:

W oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu o temp. dodatniej nie niższej niż +5°C, 12 miesięcy od daty produkcji

Opakowanie:

Wiadro 15 l

Recykling odpadów:

Nr klucza odpadów: 08 01 12 (odpady farb i lakierów na bazie wodnej). Do recyklingu oddawać tylko całkowicie opróżnione pojemniki. Resztki materiału można w stanie zeschniętym utylizować wg nr klucza odpadów: 08 01 05 (stwardniałe farby i lakiery) albo zgodnie z lokalnymi przepisami administracyjnymi (w razie potrzeby zasięgnąć informacji u lokalnego przedsiębiorstwa utylizacji odpadów).

Uwaga:

Unikać kontaktu z oczami i skórą. Starannie osłonić przedmioty ze szkła, ceramiki, klinkieru, kamieni naturalnych i metali. Rozbryzgi natychmiast zmyć wodą.
Przedstawione informacje uzyskano w wyniku prób i doświadczenia praktycznego. Nie dają się one jednak przenieść na każdy wariant zastosowania. Dlatego też zalecamy wykonanie we własnym zakresie prób zastosowań. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian technicznych w ramach rozwoju produktu.

Dane techniczne:

baza spoiwa:	potasowe szkło wodne i kopolimery
masa właściwa:	ok. 1,30 kg/l
odporność na ścieranie na mokro wg EN 13300:	klasa 2
współczynnik kontrastu wg EN 13300	klasa 1 przy wydajności 6,5m ² /l
odcień barwy:	biała lub barwiona wg kolekcji barw quick-mix zalecane kolory o współczynniku odbicia światła rozproszonego Hbw ≥ 50)
połysk	Mat G ₃
Wielkość ziarna S, wg EN ISO 1524	S ₁ - drobne, < 100µm
Grubość powłoki E wg EN 1062-1	100µm <E ₃ ≤200 µm
czas schnięcia:	po ok. 16 godz. możliwość dalszego malowania, w zależności od temperatury i wilgotności powietrza
temperatura stosowania:	+5°C do +25°C
zużycie:	w zależności od chłonności i struktury podłoża ok. 200 ml/m ² na naniesioną warstwę.
przechowywanie:	w oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu o temp. dodatniej nie niższej niż +5°C, 12 miesięcy od daty produkcji
postać dostawy:	15 l

Dane techniczne odnoszą się do temperatury 23°C i 50% wilgotności względnej powietrza.

Stan: czerwiec 2017

Wraz z ukazaniem się niniejszej instrukcji technicznej, tracą ważność instrukcje poprzednie.

Szersze informacje można uzyskać:
quick-mix Spółka z o.o.
ul. Nyska 36
57-100 Strzelin
tel. 71/ 392 72 20, 15
fax. 71/ 392 72 23, 24
e-mail: info@quick-mix.pl
www.quick-mix.pl