

Antika silikon F

Silikatowa farba fasadowa

Do malowania elewacji w obiektach zabytkowych. Do malowania tynków mineralnych oraz silikatowych.

Właściwości:

- odporna na czynniki atmosferyczne
- hydrofobowa
- dyfuzyjna
- duża siła krycia
- matowa
- neutralny zapach
- łatwa w aplikacji, nie spływa oraz nie chłapie
- zabezpieczona przed porażeniami biologicznymi dzięki podwyższonemu pH bazy
- pigmentowana w systemie ColorSelect

Zastosowanie:

- do wykonywania dekoracyjnych, barwnych powłok malarskich na powierzchniach ściennych oraz sufitowych
- do malowania tynków mineralnych oraz cienkowarstwowych, strukturalnych tynków silikatowych
- do wymalowań egalizujących (wyrównujących kolorystykę) tynków mineralnych oraz silikatowych barwionych w masie
- do wykonywania paroprzepuszczalnych powłok malarskich na tynkach renowacyjnych
- do malowania elewacji obiektów zabytkowych
- do stosowania wewnątrz i na zewnątrz

Jakość i niezawodność:

- pod stałą kontrolą jakości zgodnie z ISO 9001
- barwienie w systemie quick-mix ColorSelect
- parametry techniczne produktu zgodne z PN-C-81913:1998 oraz DIN 13363 (udział części organicznych <5%)

Przygotowanie podłoża:

Podłoża mineralne muszą być nośne, suche, czyste wolne od kurzu oraz pozostałości substancji pogarszających przyczepność. Przy ocenie i przygotowaniu podłoża należy uwzględnić wskazania norm oraz obowiązujących przepisów technicznych. Stare powłoki malarskie wykonane farbami na bazie żywic akrylowych lub silikonowych należy usunąć. Powłoki kredujące należy usunąć. Podłoża o dużej chłonności należy zagruntować preparatem silikatowym **Antika silikon G** lub preparatem silikatowym **Akurit GTM**. Malować po wyschnięciu preparatu gruntującego. Zaleca się wykonanie próby wymalowania.

Aplikacja:

Przed aplikacją farby należy ją dokładnie wymieszać przy użyciu mieszadła wolnoobrotowego. Przy aplikacji wielowarstwowej, pierwszą warstwę powłoki malarskiej można rozcieńczyć preparatem **Antika silikon G** w ilości do 5%. Farbę **Antika silikon F** nanieść na podłoże za pomocą pędzla, wałka malarskiego lub natryskiem hydrodynamicznym (przy zastosowaniu filtra o gęstości nie mniejszej niż 200 µm). Przed aplikacją kolejnej warstwy farby pierwsza powłoka musi być wyschnięta. **Malowanie egalizacyjne**, wyrównujące kolorystykę barwionych tynków wykonywać najwcześniej po ok. 7 dniach od nałożenia tynku. **Malowanie dekoracyjne** w odmiennej kolorystyce wykonywać dwukrotnie nanosząc najpierw warstwę podkładową a następnie warstwę nawierzchniową.

Uwaga: Szkło wodne potasowe reaguje chemicznie ze szkłem, ceramiką, szklivem, metalami. Okna, drzwi oraz powierzchnie, które nie są przeznaczone do malowania starannie zabezpieczyć folią. Zabrudzenia usuwać niezwłocznie poprzez zmycie wodą. W przypadki stosowania farby o różnych szarżach produkcyjnych, zaleca się wymieszanie zawartości opakowań w celu ujednoczenia koloru. Poszczególne powierzchnie malować w jednym cyklu bez przerw technologicznych. Prace należy wykonywać po zabezpieczeniu fasady przed bezpośrednim dostępem wody opadowej i mocnego nasłonecznienia. Świeżą powłokę malarską należy chronić przed wpływem niekorzystnych warunków atmosferycznych takich jak: mroź, porywiste wiatry, bezpośrednie promienie słoneczne oraz deszcz.

Zużycie:

Jedna warstwa: 0,2 l/m²

Dwie warstwy: 0,35-0,40 l/m²

(*) - ostateczna wartość zużycia zależy od materiału i równości podłoża, sposobu aplikacji oraz warunków atmosferycznych podczas nakładania powłoki malarskiej

Temperatura stosowania:

Od +5°C do +25°C dotyczy to temperatury powietrza, podłoża oraz farby. Temperatura podłoża musi być wyższa od temperatury punktu rosy.



Czas schnięcia:

Przy temperaturze powietrza 23°C i 50% względnej wilgotności powietrza ok. 12 godzin. Wysoka względna wilgotność powietrza i/lub niska temperatura opóźniają proces schnięcia.

Czyszczenie narzędzi:

Po użyciu przemyć w czystej wodzie.

Przechowywanie:

W oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu o temp. dodatniej nie niższej niż +5°C oraz nie przekraczającej +25°C, 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.

Opakowanie:

Wiadro 9 l.

Recykling odpadów:

Tylko opróżniony pojemnik nadaje się do recyklingu. Kod odpadu nr: 08 01 12 (odpady z farb i lakierów).

Uwaga:

Chronić oczy i skórę. Elementy ze szkła, ceramiki, klinkieru, kamienia naturalnego i metalu starannie przykryć. Szprycę rozpryski natychmiast oplukać zmyć wodą. Przedstawione powyżej informacje uzyskano w wyniku prób i wieloletniego doświadczenia praktycznego. Nie daje się ono jednak przenieść na każdy wariant zastosowania. Dlatego też zalecamy wykonanie we własnym zakresie prób zastosowań. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian technicznych w ramach rozwoju produktu. W kwestiach pozostałych zastosowanie znajdują nasze ogólne warunki handlowe.

Dane techniczne:

| | |
|--|--|
| spoiwo: | szkło wodne potasowe |
| gęstość: | ok. 1,50 kg/l |
| opór dyfuzyjny dla pary wodnej: | < 0,05 m warstwy powietrza |
| współczynnik kapilarnego wchłaniania wody: | < 0,08 kg/m ² h ^{0,5} |
| stopień połysku: | matowy |
| kolor: | biały lub barwiony wg quick-mix ColorSelect |
| czas schnięcia: | ok. 12 godz. |
| temperatura stosowania: | +5°C do +25°C |
| zużycie (*): | w zależności od nasiąkliwości i faktury podłoża ok. 0,20 l/m ² – dla malowania w jednej warstwie ok. 0,35-0,40 l/m ² – dla malowania w dwóch warstwach |
| przechowywanie: | W oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu o temp. nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C w oryginalnym opakowaniu; 12 miesiące od daty produkcji podanej na opakowaniu |
| opakowanie: | 9 l |

Dane techniczne odnoszą się do temperatury (23±2)°C i (50±5)% wilgotności względnej powietrza.

(*) – ostateczna wartość zużycia zależna od materiału i równości podłoża, sposobu aplikacji oraz warunków atmosferycznych podczas nakładania powłoki malarskiej.

Stan: wrzesień 2021

Wraz z ukazaniem się niniejszej instrukcji technicznej, tracą ważność instrukcje poprzednie.

Szersze informacje można uzyskać:

Sievert Polska Spółka z o.o.
ul. Nyska 36; 57-100 Strzelin
tel. 71/ 392 72 20
info@sievert.pl
sievert.pl